



ಶ್ರೀ ರಾಮಕೇವಾ ಮಂದಲಿಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಸಂಗೀತೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳಲು ನಿಮಗೂ ಇಷ್ಟವಿದೆಯೇ? ಹಾಗಾದರೆ ಈ ಸರಳ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ಸರಿ ಉತ್ತರ ನೀಡಿದ ಮೂವರು ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ 'ಪ್ರಜಾವಾಣಿ'ಯಿಂದ ಪಾಸ್ ಸಿಗಲಿದೆ. ಒಂದು ಇಡೀ ತಿಂಗಳು ನೀವು ಸಂಗೀತ ಅಭ್ಯಾಸಿಸಬಹುದು.

- ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಚಾಲಮೂವಿಕ್ರಮ ಅಥವಾ ಕೆ.ಪಿ.ಮೇವಾದಾಸ್ ಅವರಿಗಾಗಿ ಹಾಡಿವ್ವಾರೆ?
- 1) ಅನಾರ್ಕಲಿ
 - 2) ಮಲಯಮಾಯಕ
 - 3) ಹೇಮಾವತಿ
 - 4) ಸತಿ ಸಹೋದರರು
- ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರವನ್ನು ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ prajavani.co.in ಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ. ಹೆಸರು, ವಿಳಾಸ ಮತ್ತು ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನಮೂದಿಸಲು ಮರೆಯಬೇಡಿ.

ಆಗಸಕ್ಕೆ ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಕಣ್ಣು...



ಸ್ವಲ್ಪ ಟ್ರೇಲ್, ಓವರ್ ಓಮಾಲಯಾಸ್ (ಓಮಾಲಯದ ಮೇಲೆ ಚಾಂದ್ರನ ಸ್ವತಂತ್ರ ಚಿತ್ರ).

ಭಾಯಾಗ್ರಾಹಣದ ವಿವಿಧ ಮಜಲುಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿ ಇಳಿದು ಈಗ ಅಷ್ಟೊಂದು ಫೋಟೋಗ್ರಫಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಹೇಮಾನಾರಾಯಣ್. ವಿಭಿನ್ನ ಫೋಟೋಗ್ರಫಿಯ ತಮ್ಮ ಅನುಭವವನ್ನು 'ಮೆಟ್ರೋ' ಜೊತೆ ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ

"ಹೆಮಾ" ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ ಮೂಲಕ ನಿಮ್ಮ ಸಾಧನವನ್ನು ಕ್ಯಾಮೆರಾಗೆ ಅಳವಡಿಸಿ, ನಿಮ್ಮ ಹತ್ತಿ ಒಂದು ಬಾರಿ ಫೋಟೋ ತೆಗೆಯುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಮಾಡಿ ಸುಮಾರು ಮೂರು ಗಂಟೆ ಕಾಯುತ್ತೇನೆ. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದ ನೂರಾರು ಫೋಟೋಗಳನ್ನು ಒತ್ತಿಹಿಡಿಸಲು ಸ್ವಾರ್ ಸ್ಟಾಟಿಂಗ್, ಸ್ವಾರ್ ಗೇಜೆಟ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್‌ಗಳು ಸರವಾಗುತ್ತವೆ. ಅಂತಿಮ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಕ್ಷತ್ರಗಳ ಪ್ಯಾನ್ಸ್ ಚಲಿಸಿರುವುದು ಗೊಳಿಸಬಹುದು.

- ಆಸ್ಟ್ರೋ ಫೋಟೋಗ್ರಫಿಗಿ ಸೂಕ್ತ ಸ್ಥಳ ಯಾವುದು? ಆಸ್ಟ್ರೋ ಫೋಟೋಗ್ರಫಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲೆಡೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕೃಷಕ ಬೆಳಕಿಲ್ಲದ, ವಾಯುಮಾಲಿನ್ಯವಿಲ್ಲದ, ಮೋಡವಿಲ್ಲದ, ಸ್ವಲ್ಪ ಅನಾಬದಿರುವ ಕಡೆ ಸಕ್ಷತ್ರದ ಪ್ಯಾನ್ಸ್ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಗೊಳಿಸಬಹುದು. ಗಿರಿಶಿಖರ ಅಯ್ಯುಕೋಂಪೌಂಡ್ ಉತ್ತಮ.
- ಆಸ್ಟ್ರೋ ಫೋಟೋಗ್ರಫಿಯ ಸವಾಲುಗಳೇನು? ಈ ಫೋಟೋಗ್ರಫಿ ಮನುಷ್ಯ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೂ ಮೀರಿದ್ದು ಅಂತ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ನನಗೆ ಆಸಿವೆ. ನಾನು ಲಿಡಾಲ್ ಪ್ರವಾಸದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ 'ಮದರ್ ಆಫ್ ಲಾಲ್' ಆಸ್ಟ್ರೋ ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುವ, ಬಣ್ಣದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮೋಡದ ಫೋಟೋ ತೆಗೆದೆ. ಇದು ಹಾಗಿನಲ್ಲಿ ತೆಗೆದಿದ್ದು.
- ಆಸ್ಟ್ರೋ ಫೋಟೋಗ್ರಫಿಯ ಸವಾಲುಗಳೇನು? ಆಸ್ಟ್ರೋ ಫೋಟೋಗ್ರಫಿ ಮಾಡಲು ಒಂದಿಷ್ಟು ಪೂರ್ವ ತಯಾರಿಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಟೆಲಿ ಲೆನ್ಸ್, ಫಾಸ್ಟ್ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ ಹೀಗೆ ಹಲವು ಸಲಕರಣೆಗಳೂ ಬೇಕು. ಆಸ್ಟ್ರೋ ಫೋಟೋಗ್ರಫಿ ಮಾಡುವ ಮೊದಲು ಸ್ಲಾಟ್ ಲೆನ್ಸ್ ಫೋಟೋಗ್ರಫಿ ದೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಳಿತು. ಇದರಿಂದ ಆಸ್ಟ್ರೋ ಫೋಟೋಗ್ರಫಿ ಬೆಗ್ ಕುಡಿಸಿಕೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ.

ಸಂದರ್ಶನ: ಹರವು ಸ್ಪೂರ್ತಿ

• ಭಾಯಾಗ್ರಾಹಣದ ಆಸಕ್ತಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿತು? ಎಂಜಿನಿಯರ್ ಆದ ಕಾರಣ ಕಂಪೆನಿ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಹಲವು ದೇಶಗಳಿಗೆ ಪ್ರವಾಸ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆಗಲೂ ಫೋಟೋ ತೆಗೆಯುತ್ತಿದ್ದೆ. ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ತಲೆನೆಯ ವಿವರಣಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಭಾಯಾಗ್ರಾಹಣಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯ. ಅರಂಭದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ವಿಭಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದ ಫೋಟೋಗಳು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದವು. 17 ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ಕೆಲಸ ದಿಟ್ಟಿ ಭಾಯಾಗ್ರಾಹಣದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡೆ.

2005ರಲ್ಲಿ ಅದು ಭಾಯಾಗ್ರಾಹಣದ ಜೊತೆಗೂಡಿ ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವಿಭಿನ್ನ ಭಾಯಾಗ್ರಾಹಣ ತೆಗೆದೆ. ಈ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ನನ್ನ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದ ಹೆಚ್ಚಿನವರು. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅನುಭವವನ್ನು ನೀಡಿತು.

• ಯಾವ ಬಗೆಯ ಭಾಯಾಗ್ರಾಹಣ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟ? ಸಿ. ಟಿ. ಪಿ.ಕೋಲಿಯಲ್, ವೆಲ್‌ಲೆನ್, ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರ, ಪ್ರಾಚೀನ ಸ್ಮಾರಕ, ಚಿತ್ರ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಆಟಗಳೆಗಳು, ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ, ಲ್ಯಾಂಡ್‌ಸ್ಯಾಪ್, ಬೋಲ್ಡ್, ಲೈವ್‌ಸ್ಟ್ರೀಮ್, ಒಣಗಣ...

ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಬಗೆಯ ಭಾಯಾಗ್ರಾಹಣ ಶೈಲಿಯಲ್ಲೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. 'ಒಲಿಂಪಸ್ ಫೋಟೋಗ್ರಫಿ' ನನಗಿಷ್ಟ. ಈಗ ಆಸ್ಟ್ರೋ ಫೋಟೋಗ್ರಫಿಯಲ್ಲಿ ಹಲವು ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಪ್ಯಾನ್ಸ್ ಫೋಟೋಗ್ರಫಿಗಿ ಈವರೆಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿಲ್ಲ.

• ಆಸ್ಟ್ರೋ ಫೋಟೋಗ್ರಫಿ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಗೆ? ಆಸ್ಟ್ರೋ ಫೋಟೋಗ್ರಫಿಗಿ ಸ್ಪೆಷ್ ಸೈ ಫೋಟೋಗ್ರಫಿ ಎಂದು ಹೆಸರೂ ಬದೆ. ರಾತ್ರಿ ಹೊತ್ತು ಅಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಸಕ್ಷತ್ರವುಂಟು. ಮಿಲಿಮೀಟರ್ ಗ್ಯಾಲಕ್ಸಿ ಹಾಗೂ ಅನಿರಿದ ಚಲನೆಯನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿಯುವುದು ಈ ಶೈಲಿಯ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶ.

ಭೂಮಿಯ ಚಲನೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸಕ್ಷತ್ರದ ಮಾದರಿ (ಪ್ಯಾನ್ಸ್) ಬದಲಾಯಿಸುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಇಮೇಜನ್ನು ಚಿತ್ರೀಕರಣಕ್ಕೆ ಕೆರೆದಿಟ್ಟು ನಂತರ ಆ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಯಾಗ್ರಾಹಣವನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ವಾರ್ (ಒಂದುಗೂಡಿಸುವುದು) ಮಾಡಿದರೆ ಸಕ್ಷತ್ರದ ಪ್ಯಾನ್ಸ್ ವ್ಯಕ್ತಾಕಾರ ಅಥವಾ ಅರ್ಧ ವೃತ್ತಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ಮಿಂಚುಕೋಲಿಸಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

• ಆಸ್ಟ್ರೋ ಫೋಟೋಗ್ರಫಿಗಿ ಎಂಥ ಲೆನ್ಸ್ ಬಳಸಬೇಕು... ಈ ಬಗೆಯ ಫೋಟೋಗ್ರಫಿಗಿ ಟೆಲಿ ಫೋಟೋ ಲೆನ್ಸ್ ಬಳಸುತ್ತೇನೆ.



ಮಿಲಿಮೀ ಟ್ರೇಸ್ ಓವರ್ ಓಮಾಲಯಾಸ್ (ಓಮಾಲಯದಲ್ಲಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಿಲಿಮೀ).

ಹೇಮಾ ಸಾರಾಯಣ, ಭಾಯಾಗ್ರಾಹಕ

facebook.com/hema.saranya.52

ಸೆಕ್ಸಿಯುಸ್ ಮದರ್ ಆಫ್ ಲಾಲ್ ಲೆನ್ಸ್ (ಓಮಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಮೋಡದ ಮುತ್ತು).

